

## **Działająca replika Kinetoskopu**

Kinetoskop to urządzenie do oglądania ruchomych obrazów, opatentowane przez Thomasa Edisona i Williama Dicksona na początku lat 90. XIX wieku. Była to drewniana skrzynia umożliwiająca indywidualny seans (oglądany przez wizjer) krótkiego filmu (ok. 20 sekund) nakręconego na taśmie 35 mm. Często funkcjonował jako automat na monety.

### **Przedmiot zamówienia:**

Wykonanie działającej repliki kinetoskopu, umożliwiającej oglądanie filmu (ruchomego obrazu z taśmy 35 mm) po wrzuceniu monety. Urządzenie musi jak najwierniej oddawać oryginał, zarówno pod względem wizualnym, jak i użytych materiałów, czy zastosowaniu rozwiązań mechanicznych. Jeżeli to możliwe należy wykorzystać oryginalne części z epoki istnienia urządzenia.

Drewniana skrzynia kinetoskopu powinna zostać wykonana z materiałów jak najbliższych oryginałowi, czyli olejowanego drewna dębowego. Wymiary zgodne z oryginałem, ok. 1230 mm x 660 mm x 430 mm (możliwe niewielkie odchylenia, jeżeli wymagać będą tego zastosowane rozwiązania).

Lewy bok skrzyni pełny, ze żłobionym zdobieniem w górnej części – zgodnie z oryginalnym modelem (fot. 2). Prawy bok skrzyni należy wykonać jako drzwi zamykane na zamek. W ramie drzwi, zamiast płytki szkło laminowane, umożliwiającej oglądanie pracy całego mechanizmu i taśmy (fot. 3). Szkło powinno być zamontowane w sposób bezpieczny.

Górna pokrywa otwierana, z zamontowanym szkłem powiększającym do oglądu taśmy.

Wizjer metalowy, przykręcony do skrzyni, malowany na kolor czarny.

Mechanizm jak najbliższy oryginałowi (fot. 4), powinien posiadać elementy odlane z żeliwa i mosiądzu. System rolek, przez który przebiega taśma filmowa (ok. 12 metrów, jednak długość powinna być dostosowana do wykonanego urządzenia) powinien pozwolić na zapętlenie taśmy filmowej. Mechanizm wrzutowy może zostać unowocześniony, musi być skonstruowany tak, by po wrzuceniu niewielkiej monety (śr. do 20mm, gr. do 2 mm) uruchamiał on przesuw taśmy i umożliwiał oglądanie filmu przez wizjer przez ok. 20-30 s.

Silnik i zasilanie oraz źródło światła współczesne, z zachowaniem odpowiednich standardów, rozwiązanie po stronie Wykonawcy, jednak wizualnie dopasowane do urządzenia z końca XIX w.

Wykonanie urządzenia nie obejmuje zastosowania fonografu oraz wykonania taśmy 35 mm.



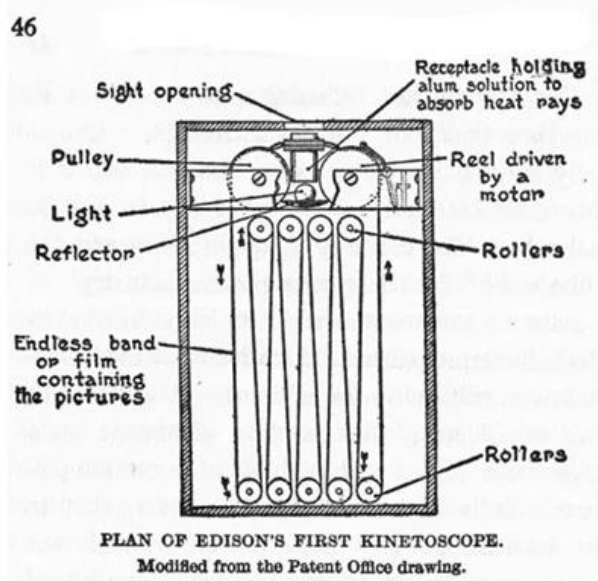
Fot. 1 Kinetoskop (National Science and Media Museum, Bradford)



Fot. 2 Kinetoskop (lewy bok)



Fot. 3 Kinetoskop (otwarta pokrywa i prawy bok)



Fot. 2 Kinetoskop (mechanizm)